

# EISA AWARDS 2026 – 2027

# EISA

EXPERT IMAGING AND  
SOUND ASSOCIATION

102 PRODUKTE VON 51 FACH-REDAKTEUREN  
AUS DER GANZEN WELT GEWÄHLT

## Die besten Car-Audio-, AV und TV-Produkte des Jahres!

**WER IST DIE EISA?** Die EISA – Experts Imaging and Sound Association – ist ein Zusammenschluss von 51 Heimkino-, Video-, Audio-, Car- HiFi- und Fotozeitschriften sowie Online-Magazinen aus 26 Ländern weltweit, die in sechs Expertengruppen jedes Jahr die EISA-Awards wählen. Seit 1982 verleiht die EISA die begehrten Awards.

**WELCHE PRODUKTE STEHEN ZUR WAHL?** Zur Wahl stehen in jedem Jahr nur Produktneuheiten aus den letzten zwölf Monaten. Um eine aussagekräftige Wahl zu treffen, kommen nur Geräte infrage, die schon auf Herz und Nieren geprüft wurden und die Tests der Fachmagazine bestanden haben. Anfang Juni reichen alle Experten ihre Favoriten ein, aus denen eine Vorauswahl getroffen wird. Zur endgültigen Wahl mit Mehrheitsentscheidung treffen sich dann Mitte Juni jedes Jahres alle Chefredakteure.

**WARUM IST DER EISA-AWARD SO EINZIGARTIG?** Die EISA-Awards des Jahres werden nicht nur von einer einzelnen Test-Redaktion gewählt, sondern es liegen Testberichte aus der ganzen Welt von den jeweiligen Spezialisten vor. Die internationale Jury garantiert höchste Kompetenz, Neutralität und Ausgewogenheit.



**DIE REDAKTIONEN DIESER  
MAGAZINE SIND EXKLUSIVE  
JURY-MITGLIEDER AUS DEUTSCHLAND IN DER EISA:**

#### **CAR & HiFi**

- Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der In-Car Expert Group

#### **HIFI TEST TV-HIFI**

- Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der HT Display & Video Expert Group

HIFI TEST ist exklusives Mitglied der EISA (Expert Imaging and Sound Association) in Deutschland für das Produktsegment der Home-Theatre-Video-Produkte.

EISA ist ein einzigartiger Verbund von Testredaktionen und Testmagazinen aus Europa, USA, Kanada, Australien, Indien und dem Fernen Osten.

Die EISA hat eine lange Tradition und besteht seit 1982. Seitdem wählen die Redaktionen jährlich die besten Produkte der Unterhaltungselektronik weltweit.

Auf den nächsten Seiten präsentieren wir die Gewinner der diesjährigen EISA-Awards.

### DIE ZEITSCHRIFTEN IN DEN HEIMKINO-, VIDEO-, AUDIO-, FOTO, IN-CAR ELECTRONICS- UND MOBILE DEVICES-EXPERT GROUPS DER EISA:

#### **EISA Home Theatre And Vision Expert Group**

Audio, Polen · AUDIO review, Italien · Digital Video HT, Italien · FWD Magazin, Belgien · HDTV, Polen · HIFI TEST, Deutschland · Hi-Files, Serbien · HiFi.nl, Niederlande · Sound Vision, Griechenland · Les Anées Laser, Frankreich · On Off, Spanien · Secrets of Home Theater and High-Fidelity, USA · Sound+Image, Australien · Stereo & Video, Tschechien · Stereo, Video & Multimedia, Ukraine · Sztereó Sound&Vision, Ungarn · TechFi.nl, Niederlande

#### **EISA Photography Expert Group**

Amateur Photographer, UK · Focus, Niederlande · Foto-Kurier, Polen · Fotografi, Norwegen · Fotomag, Norwegen · FotoMagazin, Deutschland · FOTOobjektiv, Österreich · Fotosidan, Schweden · FotoVideo, Tschechien · FotoVideo Magazin, Ungarn · Les Numériques, Frankreich · PhotoNet, Griechenland · Smart Photography, Indien · Tutti Fotografi, Italien · Shoot, Belgien

#### **EISA Mobile Devices Expert Group**

AV Magazine, Italien · Bug, Kroatien · Computer Totaal, Niederlande · HiComm, Bulgarien · Hi-Files, Serbien · On Off, Spanien · Sound Vision, Griechenland · Stereo & Video, Tschechien · touchIT, Slowakei

#### **EISA InCar Electronics Expert Group**

12 Voltios Car Audio & Technology, Spanien · ACS AudioCarStereo, Italien · CAR&HiFi, Deutschland · Stereo, Video & Multimedia, Ukraine

#### **EISA HiFi Expert Group**

Audio, Polen · Audio Accessory, Japan · AUDIOreview, Italien · Australian Hi-Fi, Australien · FWD, Belgien · Hi-Fi News, UK · Hi-Files, Serbien · Hificlube, Portugal · Hifimaailma, Finnland · HVT, Niederlande · ON-mag.fr, Frankreich · Sound Vision, Griechenland · Sound Stage, Kanada · Stereo, Deutschland · Stereo & Video, Tschechien · Stereo+, Norwegen · Stereophile, USA · Sztereó Sound&Vision, Ungarn

## HI-FI EXPERT GROUP 2026 – 2027

|                                          |                                |
|------------------------------------------|--------------------------------|
| EISA Floorstanding Loudspeakers          | Paradigm Premier 820F V2       |
| EISA Premium Floorstanding Loudspeakers  | Radiant Acoustics Clarity 66   |
| EISA High-End Floorstanding Loudspeakers | Wilson Audio Sabrina V         |
| EISA Standmount Loudspeakers             | Triangle Solstice 3            |
| EISA High-End Standmount Loudspeakers    | JBL Summit AMA                 |
| EISA Premium Standmount Loudspeakers     | Arendal Sound 1610 Bookshelf 8 |
| EISA Compact Loudspeakers                | DALI KUPID                     |
| EISA Wireless Bookshelf Loudspeakers     | Cambridge Audio L/R X          |
| EISA Wireless Loudspeakers               | Denon Home 200/400/600         |
| EISA HT Loudspeaker Series               | DALI SONIK                     |
| EISA Premium Subwoofer                   | DALI SUB V-16 F                |
| EISA Hi-Fi Compact Subwoofer             | SVS 3000 Micro RIEvolution     |
| EISA Lifestyle Music System              | DALI VEGA                      |
| EISA All-in-One System                   | Primare Ailt-i-Ett             |
| EISA Tube Amplifier                      | Fezz Titania MK2               |
| EISA Best Value Integrated Amplifier     | NAD C 3030                     |
| EISA Integrated Amplifier                | Musical Fidelity M6xi          |
| EISA Premium Integrated Amplifier        | MOON 371                       |
| EISA Best Value Streaming Amplifier      | Pro-Ject Uni Box S3            |
| EISA Multi-Room Amplifier                | Bluesound POWNODE              |
| EISA Amplifier                           | Hegel H200                     |
| EISA Streaming Digital Amplifier         | Lyngdorf TDAI-2210             |
| EISA Smart Amplifier                     | NAD M33 V2                     |
| EISA Best Value DAC                      | LAiV Harmony µDAC              |
| EISA DAC                                 | Eversolo DAC-Z10               |
| EISA Streamer                            | Volumio Primo Plus             |
| EISA Digital Player                      | Eversolo T8                    |
| EISA Phono Cartridge                     | Dynavector ASKA-L              |
| EISA Turntable                           | Pro-Ject Debut Reference 10    |
| EISA Premium Turntable                   | Thorens TD 404 DD              |
| EISA High-End Turntable                  | SME Model 35                   |
| EISA Phono Preamplifier                  | Pro-Ject Tube Box S3 B         |
| EISA Gaming Headset                      | ASUS ROG Kithara               |
| EISA Wireless Gaming Headset             | Audeze Maxwell 2 ANC           |
| EISA Over-ear Headphones                 | Loewe leo                      |
| EISA Premium Soundbar                    | CANVAS HiFi, CANVAS L          |
| EISA Accessory                           | Pro-Ject Wireless Box E        |

## MOBILE DEVICES EXPERT GROUP 2026 – 2027

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| EISA Smartphone               | Xiaomi 17T Pro           |
| EISA Foldable Smartphone      | HONOR Magic V6           |
| EISA Photo & Video Smartphone | OPPO Find X9 Ultra       |
| EISA AI Smartphone            | Samsung Galaxy S26 Ultra |
| EISA Over-ear Headphones      | Loewe leo                |
| EISA In-ear Headphones        | Samsung Galaxy Buds4 Pro |
| EISA Portable Loudspeaker     | JBL Xtreme 5             |
| EISA Gaming Headset           | ASUS ROG Kithara         |
| EISA Wireless Gaming Headset  | Audeze Maxwell 2 ANC     |

## INCAR ELECTRONICS EXPERT GROUP 2026 – 2027

|                                      |                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| EISA In-Car Head Unit                | Pioneer SPH-EV0109DAB                                                 |
| EISA In-Car Sound Processor          | HELIX NEXT DSP ULTRA XT                                               |
| EISA In-Car DSP Software             | ETON DSP Control Center                                               |
| EISA In-Car DSP Amplifier            | ESX VE1000.6SP                                                        |
| EISA In-Car Micro Amplifier          | Musway M4nano                                                         |
| EISA In-Car Speaker System           | Ground Zero GZ Reference K-165/M-80/T-26                              |
| EISA In-Car Subwoofer                | Morel Ultimo Pro 104D                                                 |
| EISA In-Car High-End Component       | BRAX MATRIX ML28 PRO / ML80 PRO / ML165 PRO                           |
| EISA In-Car Integration              | Phoenix Gold ZD Series                                                |
| EISA In-Car OEM Premium Audio System | Bowers & Wilkins Diamond Surround Sound System on BMW 7 Series MY2026 |

## INTERNATIONALE TESTKOMPETENZ

Die 1982 gegründete EISA ist die einzigartige Zusammenarbeit von 51 Mitgliedszeitschriften und Websites aus 26 Ländern, spezialisiert auf alle Aspekte der Unterhaltungselektronik von mobilen Geräten bis zu Heimkino Video- und -Audioprodukten, Fotografie, Hi-Fi und In-Car-Entertainment.



## PHOTOGRAPHY EXPERT GROUP 2026 – 2027

|                               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| EISA Camera of the Year       | Sony Alpha 7 V                                    |
| EISA Best Buy Camera          | FUJIFILM X-T30 III                                |
| EISA APS-C Camera             | FUJIFILM X-E5                                     |
| EISA Professional Camera      | Sony Alpha 7R VI                                  |
| EISA Photo/Video Camera       | Nikon ZR                                          |
| EISA Compact Camera           | Panasonic LUMIX DC-L10                            |
| EISA Lens of the Year         | Nikon NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S II                 |
| EISA Wide Angle Lens          | Sigma 35mm F1.4 DG II   Art                       |
| EISA Wide Angle Zoom Lens     | TAMRON 16-30mm F/2.8 Di III VXD G2                |
| EISA Standard Lens            | Nikon NIKKOR Z DX MC 35mm f/1.7                   |
| EISA Standard Zoom Lens       | TAMRON 35-100mm F/2.8 Di III VXD                  |
| EISA Telephoto Lens           | Sigma 200mm F2 DG OS   Sports                     |
| EISA Telephoto Zoom Lens      | Nikon NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S II             |
| EISA Wildlife Lens            | OM System M.ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8 IS PRO |
| EISA Travel Zoom Lens         | Sigma 20-200mm F3.5-6.3 DG   Contemporary         |
| EISA Macro Lens               | Sony FE 100mm F2.8 Macro GM OSS                   |
| EISA Portrait Lens            | Sigma 135mm F1.4 DG   Art                         |
| EISA Photo/Video Lens         | Canon RF 20-50mm F4L IS USM PZ                    |
| EISA Best Buy Lens            | Canon RF 45mm F1.2 STM                            |
| EISA Photo & Video Smartphone | OPPO Find X9 Ultra                                |
| EISA Photo Software           | Excire Foto 2027                                  |
| EISA Analog Accessory         | VALOI easy35 v2                                   |
| EISA Analog Camera            | Lomo MC-A 35 mm Film Camera                       |

## HOME THEATRE & VISION GROUP 2026 – 2027

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| EISA Best Buy OLED TV           | Philips 550LED811                   |
| EISA Gaming TV                  | Hisense 65U7S Pro                   |
| EISA Premium OLED TV            | Philips 65OLED+ 951                 |
| EISA Premium Mini LED TV        | TCL 75C8L                           |
| EISA Giant TV                   | Hisense 100UR8S                     |
| EISA Statement TV               | TCL 98X11L                          |
| EISA Best Buy RGB LED TV        | Hisense 65UR9S                      |
| EISA Premium RGB LED TV         | TCL 85RM9L                          |
| EISA Best Buy Mini LED TV       | TCL 65C7L                           |
| EISA Lifestyle TV               | Samsung 65S99H                      |
| EISA Home Theatre RGB LED TV    | Sony K-75XR95M2 BRAVIA 9 II         |
| EISA Premium HT Projector       | XGIMI TITAN Noir Ultra Max          |
| EISA Premium Smart Projector    | Hisense XR10                        |
| EISA Best Buy UST Projector     | Hisense PT1                         |
| EISA Best Buy Soundbar          | Hisense AX5140Q                     |
| EISA Soundbar                   | TCL A65K                            |
| EISA Streaming Soundbar         | Bluesound PULSE CINEMA & PULSE FLEX |
| EISA Wireless HT Audio System   | TCL Z100 & Z100-SW                  |
| EISA Home Theatre Soundbar      | Yamaha TRUE X SURROUND 90A          |
| EISA Immersive Audio System     | Focal Mu-so Hekla                   |
| EISA Lifestyle Music System     | DALI VEGA                           |
| EISA All-in-One System          | Primare Ailt-i-Ett                  |
| EISA Premium Soundbar           | CANVAS HiFi, CANVAS L               |
| EISA Subwoofer                  | SVS SB-3000 RIEvolution             |
| EISA On Wall Subwoofer          | Perlisten D3is                      |
| EISA Best Buy Subwoofer         | Argon Audio BERLIN SUB 10           |
| EISA AV Receiver                | Denon AVR-X2900H DAB                |
| EISA Premium AV Preamplifier    | Marantz AV 20                       |
| EISA Multi-Room Amplifier       | Bluesound POWNODE                   |
| EISA Media Player               | R_volution PlayerPro 8K TV          |
| EISA UHD Blu-ray Player Upgrade | R_volution Chassis DIY-X700         |
| EISA HT Loudspeaker Series      | DALI SONIK                          |

# EISA Best Buy OLED TV 2026–2027

Anzeige

## Philips 55OLED811



Mit Neuerungen wie einem neuen OLED-EX-Panel, Philips' P5 AI-Prozessor der 10. Generation und der weiterentwickelten Titan-OS-Plattform macht der 55OLED811 einen deutlichen Schritt nach vorn – bei Helligkeit, Farbgenauigkeit und Reaktionsgeschwindigkeit im täglichen Betrieb. Eine HDR-Spitzenhelligkeit von 2300 Nits verleiht seinen Bildern beeindruckende Strahlkraft, während die verbesserte Antireflexbeschichtung auch in hellen Räumen für klare und kontrastreiche Bilder sorgt. Hinzu kommt das dreiseitige Ambilight-System, das nun durch AmbiScape erweitert wurde und den gesamten Raum in das Seherlebnis einbezieht. Titan OS bietet eine moderne, auf Europa zugeschnittene Benutzeroberfläche mit schneller Navigation und umfangreicher App-Unterstützung. Auch die Gaming-Eigenschaften überzeugen, darunter die Wiedergabe mit 165 Hz für besonders flüssige Bewegungen. Damit verdient sich der Philips 55OLED811 seine Best-Buy-Auszeichnung mit Leichtigkeit.

# EISA Gaming TV 2026–2027

Anzeige

## Hisense 65U7S Pro



Der Hisense 65U7S Pro richtet sich an Gamer, die Premium-Performance wünschen, ohne dafür in die Preisregionen eines Flaggschiffmodells vorzustoßen. Sein 65-Zoll-MiniLED-Pro-Panel mit reflexionsfreier Beschichtung erreicht eine Spitzenhelligkeit von bis zu 3000 Nits und arbeitet mit 960 Local-Dimming-Zonen. HDR-Spiele profitieren dadurch von intensiven Spitzlichtern, tiefem Kontrast und Pantone-validierter Farbgenauigkeit. Gleichzeitig optimiert Hisenses Hi-View AI Engine Pro Bildschärfe und Bewegungs-darstellung Bild für Bild. Der native 165-Hz-Game-Mode sorgt bei PCs und Next-Gen-Konsolen für besonders flüssige Bewegungen, unterstützt von VRR, ALLM und vier vollwertigen HDMI-2.1-Anschlüssen.

Für den passenden Klang sorgt ein von Devialet abgestimmtes 2.1.2-Surround-Soundsystem, das die beeindruckende Gaming-Optik des 65U7S Pro um ein mitreißendes Klangerlebnis ergänzt.

# EISA Premium OLED TV 2026–2027

Anzeige

## Philips 65OLED+ 951



Wer ein OLED-Erlebnis der Spitzenklasse sucht, findet im Philips 65OLED+ 951 eine überzeugende Lösung. Sein META-4.0-Tandem-Panel arbeitet mit der neuen P5 AI Dual Engine der 10. Generation zusammen und erreicht damit Spitzenwerte bei Helligkeit, Farbwiedergabe und Bilddetail. HDR-Inhalte erhalten dank Helligkeitsspitzen von 4500 Nits eine außergewöhnliche Tiefe und Klarheit – unabhängig vom Umgebungslicht. Die neueste Dolby-Vision-2-Max-Technologie einschließlich Authentic Motion hebt Filme, Sport und Gaming auf Referenzniveau. Gamer profitieren zudem von 165-Hz-VRR,

vier HDMI-2.1-Anschlüssen und einer neu gestalteten Game-Bar-Oberfläche. Das nur 40 mm tiefe, ultraschlanke Gehäuse und das vierseitige Ambilight komplettieren ein Premium-Gesamtpaket, das modernste Bildtechnik mit außergewöhnlichem Design verbindet.

# EISA Premium Mini LED TV 2026–2027

Anzeige

## TCL 75C8L



Mit einer Spitzenhelligkeit von 5500 Nits und einer Hintergrundbeleuchtung mit 2584 Local-Dimming-Zonen erzeugt dieses 75-Zoll-Mini-LED-Modell von TCL eindrucksvolle HDR-Bilder mit tiefem und präzise kontrolliertem Kontrast. Das WHVA2.0-Panel ermöglicht große Betrachtungswinkel und eine satte Farbwiedergabe im BT.2020-Farbraum. Für den Feinschliff sorgt TCLs TSR-AiPQ-Bildverarbeitung, die Kontrast, Farbe und Bewegung in Echtzeit optimiert. Zur Premium-Ausstattung des 75C8L gehören außerdem Dolby Vision, HDR10+ und IMAX Enhanced. Gamer profitieren von einer nativen Bildwiederholrate von 144 Hz und bis zu 288 Hz Wiedergabe über die Game-Accelerator-Technologie. Google TV mit Gemini AI sorgt für eine komfortable Bedienung, während das schlanke, elegante Design den hochwertigen Gesamteindruck abrundet. Der TCL 75C8L ist damit ein echtes Flaggschiff der modernen Mini-LED-Klasse.



# EISA Giant TV 2026–2027

Anzeige

## Hisense 100UR8S



Der Hisense 100UR8S hebt sich in der Klasse der RGB-Mini-LED-TVs schon durch seine spektakuläre 100-Zoll-Bilddiagonale hervor. Doch dieser Gigant hat weit mehr als schiere Größe zu bieten: Seine RGB-Mini-LED-Hintergrundbeleuchtung mit mehr als 2500 Local-Dimming-Zonen deckt den BT.2020-Farbraum vollständig ab und erreicht eine Spitzenhelligkeit von 3800 Nits. Das Resultat ist eine dynamische und farbintensive, zugleich präzise kontrollierte Bildarstellung. Hisense Hi-View AI Engine RGB optimiert jedes Einzelbild in Echtzeit, während Dolby Vision 2 Max, HDR10+ Adaptive, Filmmaker Mode und IMAX Enhanced eine kompromisslos originalgetreue Wiedergabe ermöglichen. Mit seinem nativen 180-Hz-Panel, der Pantone-Validated-RGB-MiniLED-Zertifizierung, VRR, FreeSync Premium Pro und einer eigenen Game-Bar-Oberfläche ist der Hisense 100UR8S zudem die perfekte Wahl für Gamer, die Entertainment im XXL-Format erleben möchten.



# EISA Statement TV 2026–2027

Anzeige

## TCL 98X11L



Dieser TCL-Fernseher definiert neu, was ein Premium-Mini-LED-Display im wandfüllenden Großformat leisten kann. Sein 98-Zoll-Super-Quantum-Dot-Panel mit Deep Colour System und Ultra Colour Filter deckt den BT.2020-Farbraum vollständig ab. 20.000 Local-Dimming-Zonen und eine enorme Spitzenhelligkeit von 10.000 Nits ermöglichen HDR auf Referenzniveau bei nahezu vollständig unterdrücktem Blooming. TCLs ZeroBorder-Design verleiht dem 98X11L eine moderne Optik und lenkt die Aufmerksamkeit ganz auf das Bild. Hochentwickelte Bildverarbeitung trifft dabei auf intuitive Smart-Funktionen über Google TV mit Gemini. Auch beim Klang macht TCL keine Kompromisse und setzt auf ein Bang-&-Olufsen-Lautsprechersystem mit Dolby Atmos FlexConnect. Ob Filmabend oder Gaming-Session – der 98X11L ist TCLs bislang ambitioniertester und visuell eindrucksvollster Fernseher.



# EISA Best Buy RGB LED TV 2026–2027

Anzeige

## Hisense 65UR9S



Mit dem 65UR9S macht Hisense die Vorteile der nächsten RGB-LED-TV-Generation einem breiteren Publikum zugänglich. Das 65-Zoll-Modell wird vom intelligenten Hi-View AI Engine RGB-Prozessor angetrieben und überzeugt insbesondere mit hoher Farbgenauigkeit und differenzierter HDR-Wiedergabe. Die Spitzenhelligkeit übertrifft 3100 Nits, während Dolby Vision 2 Max, Dolby Vision IQ, Filmmaker Mode und IMAX Enhanced für eine originalgetreue Wiedergabe von Filminhalten sorgen. Abgerundet wird die vielseitige Ausstattung durch das intuitive Smart-TV-System VIDAA U9.6, einen reflexions- und blendarmen Bildschirm sowie ein großzügiges Klangbild aus einem von Devialet abgestimmten Lautsprechersystem mit speziellen Upfiring-Treibern für immersiven Dolby-Atmos- und DTS:X-Sound. Gamer dürfen sich zudem über 170-Hz-VRR, ALLM, Pantone-Validated-RGB-MiniLED-Zertifizierung und einen zukunftsweisenden USB-C-DisplayPort-Eingang freuen.

# EISA Premium RGB LED TV 2026–2027

Anzeige

## TCL 85RM9L



Der 85RM9L demonstriert eindrucksvoll den aktuellen Stand der RGB-LED-Technik und die Fähigkeiten von TCLs TSR-AiPQ-Prozessor. Sein Seherlebnis verbindet Reinheit und Präzision mit leuchtenden Farben und hoher Dynamik. Entscheidend dafür ist die dreifarbige RGB-Hintergrundbeleuchtung, die klares Weiß, satte Primärfarben und eine nahezu vollständige BT.2020-Abdeckung erzielt und dabei mit 8736 unabhängig gesteuerten Bildzonen arbeitet. Die Spitzenhelligkeit erreicht 4000 Nits. Gleichzeitig gewährleistet das WHVA 2.0 Ultra Panel mit Super Condensed Micro Lenses eine kontrollierte Lichtabgabe, große Betrachtungswinkel und extrem geringe Reflexionen. Ein immersives, von Bang & Olufsen abgestimmtes Audiosystem und zahlreiche Gaming-Funktionen, darunter AI Motion-Master für flüssige Bewegungen bei hohen Bildraten, machen den 85RM9L zum Spitzenmodell seiner Klasse.

# EISA Best Buy Mini LED TV 2026–2027

Anzeige

## TCL 65C7L



TCL bringt mit dem 65C7L Premium-Performance in die Mittelklasse der Mini-LED-Fernseher. Sein 65-Zoll-Super-QD-Panel erreicht beeindruckende 3000 Nits Helligkeit, eine ausgezeichnete Bildhomogenität und eine satte Farbwiedergabe. HDR-Inhalte wirken sowohl mit Dolby Vision als auch HDR10+ oder HLG lebendig und immersiv. Ein ausgefeiltes Local Dimming sorgt für tiefes Schwarz bei minimalem Blooming, während Filmmaker- und Movie-Modus eine präzise, kinogerechte Wiedergabe ermöglichen. Auch klanglich überzeugt das Gerät mit hoher Klarheit, druckvollem Bass und einem von Bang & Olufsen entwickelten 2.2-Kanal-Audiosystem. Google TV sowie zahlreiche Gaming-Funktionen einschließlich VRR, ALLM und 144-Hz-Unterstützung machen den 65C7L gleichermaßen attraktiv für Streaming-Fans und ambitionierte Gamer. Ein ausgewogener Fernseher mit hervorragendem Preis-Leistungs-Verhältnis.

# EISA Lifestyle TV 2026–2027

Anzeige

## Samsung 65S99H



Samsung verbindet beim 65S99H die OLED-Performance eines Flaggschiffmodells mit einem konsequenten Lifestyle-Ansatz und kombiniert modernste Displaytechnik mit einem Design, das den Wohnraum aufwertet. Dank einer rückseitigen Rahmenkonstruktion scheint das ultraschlanke QD-OLED-Panel vor der Wand zu schweben – und wirkt damit eher wie ein modernes Designobjekt als wie ein klassischer Flachbildfernseher. Die Glare-Free-3.0-Beschichtung hält störende Reflexionen wirkungsvoll fern, sodass Bilder auch in hellen, offenen Räumen brillant bleiben. Samsungs NQ4 AI Gen3-Prozessor optimiert alles von niedrig aufgelösten TV-Sendungen bis hin zu schnellen Actionszenen, während HDR-Spitzen von annähernd 3000 Nits für eine kinoreife Darstellung sorgen. Mit 165-Hz-Gaming, Dolby-Atmos-Sound und einer eleganten Tizen-Benutzeroberfläche ist der 65S99H eine ebenso leistungsstarke wie eindrucksvolle Bereicherung für den Wohnraum.

# EISA Home Theatre RGB LED TV 2026–2027

Anzeige

## Sony K-75XR95M2 BRAVIA 9 II



Bild und Ton verbinden sich beim BRAVIA 9 II zu einem mitreißenden Gesamterlebnis. Sonys 75-Zoll-Heimkino-Flaggschiff basiert auf dem RGB Backlight Master Drive Pro, bei dem jede Dimming-Zone separate rote, grüne und blaue LEDs nutzt. Das Ergebnis sind farbintensive Bilder mit feinsten Tonwertabstufungen selbst in komplexen Szenen, die auch aus großen Betrachtungswinkeln erhalten bleiben. Ein neuer reflexionsarmer Filter sorgt zudem in hellen Räumen für ein klares, blendfreies Bild. Innovation bietet auch das Acoustic Multi-Audio+ Soundsystem: Das 2.2.2-Kanal-Design arbeitet mit speziellen Beam-Tweetern und Subwoofern und erzeugt so einen vollwertigen, immersiven Klang. Google TV und Gaming-Funktionen wie 4K/120 Hz, VRR und Auto HDR Tone Mapping machen die kinoreife Performance des BRAVIA 9 II für unterschiedlichste Entertainment-Inhalte nutzbar.

# EISA Premium HT Projector 2026–2027

Anzeige

## XGIMI TITAN Noir Ultra Max



XGIMIs Titan Noir Ultra Max beeindruckt nicht nur mit seiner Tri-Laser-Lichtquelle, die bis zu 8000 Lumen und 110 % des BT.2020-Farbraums erreicht. Die Kombination aus einer mechanischen Doppelblende und Dynamic Black Level Enhancement steuert die Lichtausgabe präzise und ermöglicht tiefes Schwarz sowie eine differenzierte Schattenzeichnung – ideal für anspruchsvolle Heimkino-Enthusiasten, die ein hochwertiges 4K-HDR-Erlebnis suchen. Die Installation des Long-Throw-DLP-Projektors wird durch einen hochwertigen 2,05-fachen Zoom sowie umfangreichen vertikalen und horizontalen Lens Shift erleichtert. Anti-RBE-Technologie reduziert zudem den für DLP typischen Regenbogeneffekt und ermöglicht ermüdungsfreies Sehen. Mit präziser Kalibrierung und umfassender HDR-Unterstützung empfiehlt sich der Titan Noir Ultra Max besonders für Filme, während Gamer von Full-HD-Wiedergabe mit 240 Hz und VRR an allen drei HDMI-Eingängen profitieren.

# EISA Premium Smart Projector 2026–2027

Anzeige

## Hisense XR10



Hisenses neues Long-Throw-Tri-Laser-Flaggschiff basiert auf der LPU 3.0 Digital Laser Engine und bietet eine authentische RGB-Lichterzeugung sowie außergewöhnliche Bildtreue. Mit bis zu 6000 ANSI-Lumen, einem nativen Kontrastverhältnis von 6000:1 und einem Farbraum von 118 % BT.2020 liefert der XR10 selbst in helleren Umgebungen scharfe und farbintensive Bilder. Bildgrößen von bis zu 300 Zoll ermöglicht ein optisches System mit 2,38-fachem Zoom, ergänzt durch umfangreiche Lens-Shift-Funktionen und eine automatische Ausrichtung mithilfe von vier Kameras und zwei TOF-Sensoren. Ein innovatives Flüssigkeitskühlsystem und ein 122-mm-Vollglasobjektiv tragen zusätzlich zu Stabilität und Klarheit bei. Umfangreiche HDR-Unterstützung, die VIDAA-Smart-Plattform und eine Devialet Opéra de Paris Audiolösung komplettieren einen Premium-Projektor für anspruchsvolle Heimkino-Anwender.

# EISA Best Buy UST Projector 2026–2027

Anzeige

## Hisense PT1

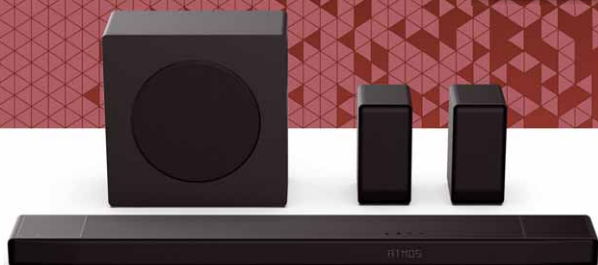


Hisenses Ultra-Short-Throw-Projektor PT1 überzeugt gleichermaßen mit seiner Bildqualität und seiner umfangreichen Ausstattung. Herzstück ist ein TriChroma-Lasersystem, das im erweiterten DCI-P3-/BT.2020-Farbraum eine präzise, intensive Farbwiedergabe ermöglicht. Bilder zwischen 80 und 150 Zoll überzeugen zudem mit hoher Helligkeit und Detailzeichnung. Im Game Mode sorgt das geringe Input Lag dafür, dass Spieler unmittelbar mit dem Geschehen verbunden bleiben, während VIDAA U9 Zugriff auf die wichtigsten Streaming-Apps bietet. Für den Ton stehen zwei nach vorn abstrahlende 15-W-Lautsprecher sowie zwei 8-W-Upfiring-Treiber mit Dolby-Atmos- und DTS:X-Decodierung bereit. Zwei integrierte Kameras ermöglichen eine automatische Bildausrichtung und erleichtern zusammen mit WLAN und Bluetooth die Installation. Zertifiziert für geringe visuelle Ermüdung, vielseitig, benutzerfreundlich und elegant gestaltet, gehört der PT1 zu den führenden Geräten seiner Klasse.

# EISA Best Buy Soundbar 2026–2027

Anzeige

## Hisense AX5140Q



Mit ihrer 5.1.4-Konfiguration einschließlich vier spezieller Upfiring-Treiber, kabelloser Rear-Lautsprecher und eines Wireless-Subwoofers erzeugt die Hisense AX5140Q ein weitläufiges 360-Grad-Klangerebnis. Das KI-gestützte Room Fitting Tuning und die Hi-Concerto-Technologie stimmen Soundbar und kompatible Hisense-Fernseher optimal aufeinander ab und schaffen so ein homogenes Heimkino-Klangbild. Zwei HDMI-Anschlüsse, USB, optischer Digitaleingang und Bluetooth 5.3 ermöglichen eine unkomplizierte Einrichtung. Gamer profitieren vom Game-Pro-Hörmodus, während sich über Hisenses EzPlay 3.0 Audioeinstellungen direkt mit einer kompatiblen TV-Fernbedienung steuern lassen. Über die ConnectLife-App sind zudem individuelle Einstellungen per Smartphone möglich. Leistungsstarker Subwoofer und Mehrkanal-Lautsprecheranordnung verbinden sich zu einem dynamischen, kinoreifen Klangerlebnis.

# EISA Soundbar 2026–2027

Anzeige

## TCL A65K

**EISA**  
AWARD

**Best Product**  
2026-2027

SOUNDBAR  
TCL A65K



TCLs ultraschlanke Soundbar ist lediglich 50 mm tief, bietet dank ihrer 3.1.2-Kanal-Konfiguration und der ausgefeilten Akustikverarbeitung von Bang & Olufsen aber dennoch ein mitreißendes Klangerlebnis. Dolby Atmos und DTS:X sorgen für räumlichen Sound einschließlich Höheneffekten, während verschiedene Klangvoreinstellungen die Wiedergabe an unterschiedliche Inhalte wie Gaming oder Sport anpassen. Für druckvollen Bass sorgt der kabellose Subwoofer. Zusätzliche Klangoptimierung ermöglicht die automatische Ai-Sonic-Kalibrierung. USB, Bluetooth und ein HDMI-eARC-Eingang gewährleisten eine unkomplizierte Verbindung mit dem Fernseher. Die TCL A65K eignet sich ideal für Bildschirme ab 55 Zoll, während ihr schlankes, elegantes Profil in praktisch jedes Wohnambiente passt.

# EISA Streaming Soundbar 2026–2027

Anzeige

## Bluesound PULSE CINEMA & PULSE FLEX

**EISA**  
AWARD

**Best Product**  
2026-2027

STREAMING SOUNDBAR

Bluesound PULSE CINEMA & PULSE FLEX



Bluesounds PULSE CINEMA folgt einem einfachen Prinzip: Großartiger Klang sollte keine komplizierte Installation erfordern. Ob vertikal an der Wand montiert oder unter dem Fernseher platziert – Smart DSP erkennt automatisch die Ausrichtung der Soundbar und gewährleistet eine gleichbleibende Wiedergabe über die 3.2.2-Treiberanordnung mit 500 Watt Verstärkerleistung. Wer noch einen Schritt weitergehen möchte, kann die PULSE CINEMA kabellos mit Bluesounds PULSE FLEX Lautsprechern und dem PULSE SUB zu einem hochwertigen Dolby-Atmos-System erweitern – ganz ohne zusätzliche Verkabelung. Möglich macht dies die BluOS-Plattform, die zudem 192-kHz/24-Bit-PCM und DSD wiedergibt, MQA decodiert, Zugriff auf Musikstreaming-Dienste bietet und sich in Multiroom-Audio- sowie Smart-Home-Systeme integrieren lässt.

# EISA Wireless HT Audio System 2026–2027

Anzeige

## TCL Z100 & Z100-SW

**EISA**  
AWARD

**Best Product**  
2026-2027

WIRELESS HT AUDIO SYSTEM

TCL Z100 & Z100-SW



Der kabellose TCL Z100 nutzt Dolby Atmos FlexConnect, um unabhängig von seiner Position eine optimierte Wiedergabe zu erzielen. Vier Treiber und 170 Watt Verstärkerleistung stecken dabei in einem eleganten zylindrischen Gehäuse. In Kombination mit dem optisch passenden Z100-SW Subwoofer liefert das flexible System tiefen, kraftvollen Bass und unterstützt neben Dolby Atmos und DTS:X auch virtuellen 7.1.4-Raumklang sowie Dolby-Surround-Upmixing. TCLs Ai-Sonic-Verarbeitung übernimmt die zusätzliche akustische Optimierung, während Bluetooth 5.3 Musikstreaming vom Smartphone oder Tablet ermöglicht. Die kabellose Verbindung mit Fernsehern der TCL-C7L-Serie und höher macht dieses System zu einer vielseitigen und platzsparenden Lösung für immersives Home Entertainment.

# EISA Home Theatre Soundbar 2026–2027

Anzeige

## Yamaha TRUE X SURROUND 90A



Yamahas Paket rechtfertigt seinen Premium-Preis mit einem kompletten 5.1.2-Kanal-System aus Soundbar, kabellosem Subwoofer und Surround-Lautsprechern, kombiniert mit makelloser Verarbeitungsqualität und einer sorgfältig zusammengestellten Ausstattung. Die 118 cm breite Soundbar übernimmt viel Technik aus Yamahas renommierten AV-Receivern – darunter ein vollwertiges Informationsdisplay, MusicCast für Streaming und Multiroom sowie die gleiche Klangfeldverarbeitung mit Dolby Atmos, DTS:X, Auro-3D und Surround:AI-Upscaling. Für überzeugende Höheneffekte kehren Yamahas einstellbare Beamforming-Treiberarrays zurück, während die Soundbar hervorragend mit dem nach vorn abstrahlenden Woofer zusammenspielt. Die kabellosen Rear-Lautsprecher tragen nicht nur zum immersiven Klang bei, sondern lassen sich auch einzeln als Bluetooth-Lautsprecher verwenden. Das TRUE X SURROUND 90A ist ein enorm leistungsfähiges, raumfüllend aufspielendes System.

# EISA Immersive Audio System 2026–2027

Anzeige

## Focal Mu-so Hekla



Die Mu-so Hekla ist ein aktives All-in-One-Lautsprechersystem mit HDMI eARC, das mit 15 Treibern und 660 Watt Class-D-Verstärkerleistung einen immersiven, raumfüllenden Klang erzeugt. Entscheidend für die außergewöhnliche Performance ist die Verbindung von Focals Akustikkompetenz mit dem Digital- und Streaming-Know-how der Schwestermarke Naim. Die leistungsfähige Signalverarbeitung der Mu-so Hekla gewährleistet eine makellose Wiedergabe von hochauflösendem Audio und Dolby Atmos und ermöglicht zugleich Kalibrierungsfunktionen, Multiroom-Integration und spezielle Klangmodi. Über die Focal-&-Naim-App lässt sich das System komfortabel steuern; kabelloses Streaming unterstützt Apple Music, Tidal, Qobuz, Spotify, Chromecast, AirPlay und Bluetooth. Damit beherrscht die Mu-so Hekla Film- wie Musikkwiedergabe gleichermaßen souverän. Das robuste und zugleich elegante Design setzt dem Ganzen die Krone auf.

# EISA Lifestyle Music System 2026–2027

Anzeige

## DALI VEGA



Inspiziert von ikonischen HiFi-Designs der 1970er-Jahre verbindet DALIs VEGA zeitloses Styling mit modernster Audiotechnik. Das luxuriöse All-in-One-System ist in vier Echtholzfurnieren erhältlich und lässt sich auf einem Möbelstück platzieren oder horizontal beziehungsweise vertikal an der Wand montieren. Im Inneren arbeiten zehn sorgfältig integrierte Treiber, darunter impulskompensierte Woofer, gemeinsam mit ausgefeilter DSP-Technik und DALIs Adaptive Stereo Enhancement. Das Resultat ist eine detailreiche, weitläufige Klangbühne. High-Resolution-Streaming über BluOS eröffnet den Zugang zu einem umfassenden Multiroom-Ökosystem, während zahlreiche physische Eingänge einschließlich HDMI eARC die VEGA auch für TV-Ton prädestinieren. Charakterstark, vielseitig und kompromisslos in ihrer Performance bringt die VEGA High-End-Klang einem breiteren Publikum näher.



# EISA All-in-One System 2026–2027

Anzeige

## Primare Allt-i-Ett



Die schwedische Marke Primare hat ihre Designprinzipien lagom und hygge konsequent auf das Allt-i-Ett übertragen. Hinter dem minimalistischen Äußeren verbindet das All-in-One-System zehn sorgfältig integrierte Treiber mit 300 Watt Verstärkerleistung und liefert damit echten HiFi-Klang. Eine integrierte Raumkalibrierung und der optional erhältliche BACCH-3D-Algorithmus zur Klangverarbeitung erweitern die Möglichkeiten zusätzlich. Umfangreiche Streaming-Funktionen, physische Eingänge einschließlich HDMI eARC und Phono sowie ein integrierter DAB-/UKW-Tuner gewährleisten außergewöhnliche Vielseitigkeit. Ein fest integriertes Display, ein ausfahrbarer zweiter Touchscreen und ein großer Lautstärkeregler ermöglichen eine intuitive Bedienung, ohne die klare Ästhetik zu beeinträchtigen. Das Allt-i-Ett verbindet klassische HiFi-Werte überzeugend mit modernem Komfort und erschließt hochwertiges Audio einer neuen Hörergeneration.

# EISA Premium Soundbar 2026–2027

Anzeige

## CANVAS HiFi, CANVAS LEX



Die dänische CANVAS L vereint ein audiophiles HiFi-System und eine Soundbar in einem elegant konstruierten Gesamtpaket. Ihr 1500-Watt-Class-D-Verstärker treibt zwei 29-mm-Ringradiator-Hochtöner, zwei 102-mm-Mitteltöner und zwei 203-mm-Tieftöner an, unterstützt von zwei passiven 203-mm-Radiatoren. Ein einzigartiges Montagesystem ermöglicht die Aufstellung auf dem Boden oder die Wandmontage zusammen mit Fernsehern von 165 cm (65 Zoll) bis 292 cm (115 Zoll). Austauschbare magnetische Abdeckungen gewährleisten dabei eine nahtlose optische Integration. HDMI eARC, analoge und digitale Eingänge, AirPlay 2, Google Cast und Roon bieten umfangreiche Anschluss- und Streaming-Möglichkeiten, während BACCH 3D+ ein immersives Klangerlebnis erzeugt.

# EISA Subwoofer 2026–2027

Anzeige

## SVS SB-3000 REvolution



Die neueste Generation des SVS SB-3000 setzt auf einen neu entwickelten 13-Zoll-Treiber, der das volle Potenzial der 1200 Watt starken Class-D-Verstärker-/DSP-Plattform ausschöpfen soll. Mit einem angegebenen Frequenzgang bis unter 20 Hz erzeugt der geschlossene Subwoofer mächtige Bassmomente, die man ebenso spürt wie hört. Gleichzeitig steigert seine kontrollierte und verzerrungsarme Wiedergabe den musikalischen Realismus hochwertiger Audiosysteme. Schnelligkeit und präzises Impulsverhalten sorgen dafür, dass sich der Bass nahtlos ins Klanggeschehen einfügt, statt die Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen. Die SVS-App stellt zahlreiche Einstellmöglichkeiten bereit, während der symmetrische XLR-Eingang die Integration in anspruchsvolle HiFi-Systeme erleichtert. Der SB-3000 REvolution erweist sich damit als beeindruckend vielseitiger Allrounder.

# EISA On Wall Subwoofer 2026–2027

Anzeige

## Perlisten D3is



Perlistens D3is lässt sich sowohl auf als auch in der Wand installieren. Sein schlankes Gehäuse verfügt über spezielle Entkopplungselemente, die die Übertragung von Vibrationen auf die umgebende Konstruktion minimieren. Drei 8-Zoll-Treiber aus Carbonfaser werden von einem externen, maßgeschneiderten 1500-Watt-Verstärker angetrieben, der einen parametrischen 10-Band-EQ und leistungsfähige DSP-Funktionen zur Klangoptimierung integriert. Über Perlistens Steuerungs-App stehen zudem voreingestellte EQ-Kurven für Small Room, Large Room und THX zur Verfügung. Systeme mit bis zu acht Subwoofern lassen sich über Gruppierung, Pegelabgleich und Laufzeitanpassungen individuell konfigurieren. Damit ist der D3is ein außerordentlich flexibel abstimmbarer und integrationsfreundlicher Subwoofer, der präzisen und kraftvollen Bass in anspruchsvolle Heimkino- und Custom-Install-Umgebungen bringt.

# EISA Best Buy Subwoofer 2026–2027

Anzeige

## Argon Audio BERLIN SUB 10



Der preislich attraktive und zugleich zukunftsorientierte Argon Audio BERLIN SUB 10 verbindet fortschrittliche Konstruktion und DSP-Steuerung in Echtzeit mit hoher Bedienfreundlichkeit. Sein nach unten abstrahlender 10-Zoll-Woofer arbeitet in einem geschlossenen, bedämpften Gehäuse und liefert eine kraftvolle Performance für Heimkino und Musik, ohne die Flexibilität bei Aufstellung oder Gestaltung einzuschränken. Die durchdachte Rückseite erleichtert das Kabelmanagement; zur Ausstattung gehören XLR- und RCA-Ein- und -Ausgänge, USB-C für Firmware-Updates sowie eine Schutzklasse-II-Stromversorgung zur Vermeidung von Masseschleifen. Die Kompatibilität mit Argon Audios MATRIX Wireless System ermöglicht zudem eine latenzarme, hochauflösende Funkverbindung. Anwender können zwischen einer schnellen, unkomplizierten Einrichtung und umfangreichen Werkzeugen für Laufzeitanpassung, Notch-Filter und raumspezifische Kalibrierung wählen.

# EISA AV Receiver 2026–2027

Anzeige

## Denon AVR-X2900H DAB



Denons AVR-X2900H ist ein Siebenkanal-Receiver mit HiFi-orientiertem Konzept, der sich an AV-Einsteiger richtet und deren Erwartungen bei Klarheit, räumlicher Präzision und Musikalität deutlich übertrifft. Seine diskreten Endstufen treiben Heimkinosysteme in 7.2- oder 5.1.2-Konfiguration an und unterstützen Dolby Atmos sowie DTS:X. Im Stereobetrieb stehen 95 Watt pro Kanal bereit. Ein überarbeitetes Schaltungsdesign reduziert Widerstände in den Signal- und Strompfaden, während ein neues 32-Bit-DAC-/DSP-Array den Signal-Rausch-Abstand der Vorstufe um 15 dB verbessert. Für Musik bietet der AVR-X2900H Streaming über HEOS sowie die Wiedergabe hochauflösender PCM-Dateien bis 192 kHz/24 Bit und DSD bis 5,6 MHz. Audyssey und die optional erhältliche Dirac-Live-Raumkorrektur ermöglichen schließlich eine optimale Anpassung an den jeweiligen Hörraum.

# EISA Premium AV Preamplifier 2026–2027

Anzeige

## Marantz AV 20



Der Marantz AV 20 ist ein 13.4-Kanal-Prozessor für große, anspruchsvolle High-End-Heimkinos. Er unterstützt Lautsprecherkonfigurationen bis 7.4.6 und verbindet audiophile Klangqualität mit herausragender Flexibilität und Anschlussvielfalt. Die HDMI-Sektion mit sieben Eingängen und drei Ausgängen verarbeitet 8K/60 Hz und 4K/120 Hz vollständig. Sämtliche analogen Ausgänge – darunter vier unabhängige Subwoofer-Anschlüsse – stehen sowohl als XLR als auch RCA zur Verfügung. Immersive Audioformate werden von einem Analog-Devices-Dual-Core-SHARC-DSP mit 32-Bit-DACs verarbeitet. Audyssey's Top-Raumkorrektur MultEQ XT32 ermöglicht eine ausgefeilte Einmessung; optional unterstützt der AV 20 zudem Dirac Live einschließlich Active Room Treatment. HEOS-Musikstreaming, MM-Phonoeingang, integrierter Kopfhörerverstärker und Multi-Zone-Betrieb komplettieren eine Ausstattung, bei der kaum Wünsche offenbleiben.

# EISA Multi-Room Amplifier 2026–2027

Anzeige

## Bluesound POWERNODE



Bluesounds POWERNODE markiert einen deutlichen Fortschritt bei erschwinglichen Streaming-Verstärkern. Neu hinzugekommen ist ein Dreikanal-Ausgang für eine LCR-Konfiguration, der zusammen mit Dolby-Digital-Decodierung, HDMI eARC und der Unterstützung kabelloser Surround-Lautsprecher eine 5.1-Wiedergabe ermöglicht. Die aktualisierte DirectDigital-Verstärkung liefert 2 × 100 Watt oder 3 × 80 Watt und setzt auf verzerrungsarme GaN-Technologie. Zudem ist das Gerät Dirac Live Ready und damit für zukünftige Raumkorrektur-Upgrades vorbereitet, was sein Heimkino-Potenzial zusätzlich steigert. Als Teil des BluOS-Ökosystems streamt der neue POWERNODE unter anderem von Tidal, Qobuz, Spotify und Amazon Music und spielt MQA, DSD sowie Hi-Res-Dateien bis 192 kHz/24 Bit. Über die BluOS Controller App lässt sich der kompakte Streaming-Verstärker komfortabel in ein größeres Multiroom-System integrieren.

# EISA Media Player 2026–2027

Anzeige

## R\_volution PlayerPro 8K TV



Der hochklassige R\_volution PlayerPro 8K TV richtet sich an ambitionierte Mediensammler und Streaming-Fans. Er unterstützt Dolby Vision und HDR10+, 8K-HDR-Ausgabe über HDMI 2.1 und bietet in seinen beiden Festplattenschächten Platz für bis zu 64 TB internen Speicher. Im vollformatigen Metallgehäuse arbeiten Amlogic-S928X- und S905X4-K-Chipsätze; eine hochpräzise TCXO-Taktung und ein lineares Netzteil mit Ringkerntransformator tragen ebenfalls zur optimierten AV-Performance bei. Umfangreiche Anschlüsse einschließlich USB 3.0, Ethernet, koaxialem und optischem Digitalaudio sowie zwei HDMI-Ausgängen erleichtern die Integration in anspruchsvolle Heimkinosysteme. R\_volutions intuitive Software katalogisiert Filme und Serien samt Covergrafiken und Metadaten für eine schnelle Navigation, während die NAS-Kompatibilität auch sehr große Medienbibliotheken ermöglicht.

# EISA UHD Blu-ray Player Upgrade 2026–2027

Anzeige

## R\_volution Chassis DIY-X700



Das DIY-X700-Kit von R\_volution verwandelt Sonys UBP-X700/K UHD Blu-ray Player grundlegend. Es ersetzt dessen Schaltnetzteil durch eine vollständig lineare Stromversorgung mit Ringkerntransformator und Reinkupferwicklungen, Toshiba- und Lintec-LDO-Reglern sowie hochwertigen Kondensatoren von Nichicon, Chemi-Con und WIMA. Gleichzeitig erhält die Hardware ein neues, stabiles Metallgehäuse in voller Gerätebreite. Nach dem Umbau werden hochfrequente Störungen und Jitter reduziert, was tiefere Schwarztöne, stabilere Farben sowie sichtbar mehr Details bei 4K-Wiedergabe und Upscaling ermöglicht. Lötarbeiten sind für die Installation nicht erforderlich; R\_volution liefert neben allen benötigten Werkzeugen auch eine neue Fernbedienung mit. Mit dem DIY-X700 steigt der preisgünstige Sony-Player in eine höhere Performance-Klasse auf, ohne seine umfassende Formatkompatibilität einzubüßen.

# EISA Loudspeaker Series 2026–2027

Anzeige

## DALI SONIK



DALIs SONIK-Serie umfasst Regal-, Stand-, On-Wall- und Center-Lautsprecher und eignet sich damit für Anwendungen vom kompakten Stereo-Setup bis zur kompletten Heimkino-Installation. Alle Modelle verfügen über einen neuen 29-mm-Hochtöner, der geringe Verzerrungen mit breiter Abstrahlung verbindet. Die größeren SONIK 7 und SONIK 9 setzen zusätzlich auf DALIs Hybrid-Tweeter-Konzept, bei dem Kalotten- und Bändchenhochtöner für einen erweiterten Hochtonbereich zusammenarbeiten. Die neuen Mittel- und Tieftöner mit 5,25 beziehungsweise 7 Zoll großen Clarity-Cone-Membranen aus Papier und Holzfasern werden von DALIs speziell entwickelten SMC-Magnetsystemen unterstützt, um Verzerrungen dritter Ordnung zu reduzieren. Dual-Flare-Bassreflexöffnungen verbessern die Klarheit im Tieftonbereich. So verbindet die SONIK-Serie Detailreichtum und kultivierte Wiedergabe mit kraftvollem, tiefreichendem Bass. Käufer müssen sich nur noch für eine der vier eleganten Oberflächen entscheiden.