



VON 60 FACH-REDAKTEUREN  
AUS DER GANZEN WELT GEWÄHLT

## Die 84 besten TV-, AV-, Mobile-, Foto- und Car-Audio- Produkte des Jahres!

HIFI TEST ist exklusives Mitglied der EISA (Expert Imaging and Sound Association) in Deutschland für das Produktsegment der Home-Theatre-Audio-Produkte. EISA ist ein einzigartiger Verbund von Testredaktionen und Testmagazinen aus Europa, USA, Kanada, Australien, Indien und dem Fernen Osten. Die EISA hat eine lange Tradition und besteht seit 1982. Seitdem wählen die Redaktionen jährlich die besten Produkte der Unterhaltungselektronik weltweit. Auf den nächsten Seiten präsentieren wir die Gewinner der diesjährigen EISA-Awards.

**WER IST DIE EISA?** Die EISA – Experts Imaging and Sound Association – ist ein Zusammenschluss von 60 Heimkino-, Video-, Audio-, Car- HiFi- und Fotozeitschriften sowie Online-Magazinen aus 29 Ländern weltweit, die in sechs Expertengruppen jedes Jahr die EISA-Awards wählen. Seit 1982 verleiht die EISA die begehrten Awards.

**WELCHE PRODUKTE STEHEN ZUR WAHL?** Zur Wahl stehen in jedem Jahr nur Produktneuheiten aus den letzten zwölf Monaten. Um eine aussagekräftige Wahl zu treffen, kommen nur Geräte infrage, die schon auf Herz und Nieren geprüft wurden und die Tests der Fachmagazine bestanden haben. Anfang Juni reichen alle 60 Experten ihre Favoriten ein, aus denen eine Vorauswahl getroffen wird. Zur endgültigen Wahl mit Mehrheitsentscheidung treffen sich dann Mitte Juni jedes Jahres alle Chefredakteure.

**WARUM IST DER EISA-AWARD SO EINZIGARTIG?** Die EISA-Awards des Jahres werden nicht nur von einer einzelnen Test-Redaktion gewählt, sondern es liegen Testberichte aus der ganzen Welt von den jeweiligen Spezialisten vor. Die internationale Jury garantiert höchste Kompetenz, Neutralität und Ausgewogenheit.

### DIE ZEITSCHRIFTEN IN DEN HEIMKINO-, VIDEO-, AUDIO-, FOTO, IN-CAR ELECTRONICS- UND MOBILE DEVICES-EXPERT GROUPS DER EISA:

#### EISA Home Theater Audio Expert Group

Audio, Polen · Audio & Cinema em Casa, Portugal · AUDIOreview, Italien · FWD Magazin, Belgien · HEIMKINO, Deutschland · Hemmabio, Schweden · Hi-Files, Serbien · Hifimaailma, Finnland · Home Cinema Choice, UK · Les Anées Laser, Frankreich · Sound & Vision, USA · Stereo, Video & Multimedia, Ukraine · Sztéreo Sound&Vision, Ungarn

#### EISA Home Theater Display & Video Expert Group

Audio & Cinema em Casa, Portugal · Digital Video HT, Italien · FWD Magazin, Belgien · Hemmabio, Schweden · HIFITEST, Deutschland · Home Cinema Choice, UK · Les Anées Laser, Frankreich · On Off, Spanien · Sound Vision, Griechenland · Sound+Image, Australien · Stereo & Video, Tschechien · Sztéreo Sound&Vision, Ungarn

#### EISA Photography Expert Group

AmateurPhotographer, UK · Focus, Niederlande · FocusNumérique, Frankreich · Foto-Kurier, Polen · Fotografi, Norwegen · Fotomag, Norwegen · FotoMagazin, Deutschland · FOTOobjektiv, Österreich · Fotosidan, Schweden · FotoVideo, Tschechien · FotoVideo Magazin, Ungarn · Kamera-lehti, Finnland · PhotoNet, Griechenland · Shutterbug, USA · Smart Photography, Indien · Tutti Fotografi, Italien

#### EISA Mobile Devices Experts Group

AV Magazine, Italien · Bug, Kroatien · Computer Totaal, Niederlande · Datatid, Dänemark · HiComm, Bulgarien · Hi-Files, Serbien · On Off, Spanien · Sound Vision, Griechenland · Stereo & Video, Tschechien · touchIT, Slowakei

#### EISA In-Car Electronics Expert Group

12 Voltios Car Audio & Technology, Spanien · A3/AvtoZvuk, Russland · ACS AudioCarStereo, Italien · AutoSound Technical Magazine, Finnland · CAR&HIFI, Deutschland · Stereo, Video & Multimedia, Ukraine

#### EISA HiFi Expert Group

Audio, Polen · Audio & Cinema em Casa, Portugal · Audio Accessory, Japan · AUDIOreview, Italien · AUDIOTECHNIQUE, Hongkong · Australian Hi-Fi, Australien · FWD, Belgien · Hi-Fi News, UK · Hi-Files, Serbien · Hifi & Musik, Schweden · Hifimaailma, Finnland · HVT, Niederlande · Sound Vision, Griechenland · Sound Stage, Kanada · Stereo, Deutschland · Stereo & Video, Tschechien · Stereo+, Norwegen · Stereophile, USA · Sztéreo Sound&Vision, Ungarn

## HOME THEATRE AUDIO EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA COMPACT SOUNDBAR	Polk Audio MagniFi Mini AX
EISA HIGH-END SOUNDBAR	Devialet Dione
EISA BEST BUY SOUNDBAR	TCL C935U
EISA HOME THEATRE SOLUTION	Loewe klang system
EISA INTEGRATED SOUNDBAR	Philips Fidelio FB1
EISA HOME THEATRE SOUNDBAR	Hisense U5120GW
EISA HOME THEATRE PROCESSOR	Anthem AVM 90
EISA HOME THEATRE AMPLIFIER	Trinnov Amplitude16
EISA HOME THEATRE AV RECEIVER	Denon AVR-X1700H
EISA HOME THEATRE SUBWOOFER	Perlisten D215s

## COMBINED AWARD WITH HOME THEATRE AUDIO EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA LOUDSPEAKER SERIES	Perlisten S Series
EISA POWER AMPLIFIER	Primare A35.8

## PHOTOGRAPHY EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA CAMERA OF THE YEAR	Nikon Z 9
EISA MICRO FOUR THIRDS CAMERA	OM System OM-1
EISA APS-C CAMERA	Canon EOS R7
EISA FULL-FRAME CAMERA	Sony Alpha 7 IV
EISA BEST BUY CAMERA	Fujifilm X-T30 II
EISA PROFESSIONAL CAMERA	Canon EOS R3
EISA VLOGGING CAMERA	Sony ZV-E10
EISA PHOTO/VIDEO CAMERA	Panasonic Lumix DC-GH6
EISA LENS OF THE YEAR	Sony FE 24-70mm F2.8 GM II
EISA MACRO LENS	Nikon NIKKOR Z MC 105mm F2.8 VR S
EISA MANUAL LENS	Laowa 90mm F2.8 2x Ultra Macro APO
EISA PHOTO/VIDEO WIDE ANGLE ZOOM LENS	Sony FE PZ 16-35mm F4 G
EISA PHOTO/VIDEO ZOOM LENS	Panasonic Leica DG Vario-Summilux 25-50mm F1.7 ASPH
EISA PROFESSIONAL TELEPHOTO LENS	Nikon NIKKOR Z 400mm F2.8 TC VR S
EISA STANDARD LENS	Fujifilm FUJINON XF33mm F1.4 R LM WR
EISA STANDARD ZOOM LENS	Tamron 28-75mm F/2.8 Di III VXD G2
EISA SUPERZOOM LENS	SIGMA 150-600mm F5-6.3 DG DN OS   Sports
EISA TELEPHOTO LENS	Nikon NIKKOR Z 800mm F6.3 VR S
EISA TELEPHOTO ZOOM LENS	Sony FE 70-200mm F2.8 GM OSS II
EISA TRAVEL ZOOM LENS	Tamron 18-300mm F/3.5-6.3 Di III-A VC VXD
EISA WIDE ANGLE LENS	SIGMA 20mm F2 DG DN   Contemporary
EISA ZOOM LENS	Tamron 35-150mm F/2-2.8 Di III VXD

## EISA feiert 40. Geburtstag

Die 1982 gegründete EISA ist die einzigartige Zusammenarbeit von 60 Mitgliedszeitschriften und Websites aus 29 Ländern, spezialisiert auf alle Aspekte der Unterhaltungselektronik von mobilen Geräten bis zu Heimkino Video- und -Audioprodukten, Fotografie, Hi-Fi und In-Car-Entertainment.



## HOME THEATRE VIDEO & DISPLAY EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA PREMIUM MINI LED TV	TCL 65C835
EISA HOME THEATRE TV	Philips 65OLED+937
EISA BEST BUY OLED TV	Philips 55OLED807
EISA BEST BUY LCD TV	TCL 55C735
EISA FAMILY TV	Philips 55PUS8807
EISA PREMIUM LCD TV	Hisense 65U8HQ
EISA PREMIUM OLED TV	Sony XR-65A95K
EISA GAMING TV	LG OLED42C2
EISA GAMING PROJECTOR	BenQ X3000i
EISA UST PROJECTOR	XGIMI AURA
EISA HOME THEATRE PROJECTOR	Epson EH-LS12000B
EISA MEDIA PLAYER	Zidoo NEO S

## HI-FI EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA FLOORSTANDING LOUDSPEAKERS	Paradigm Founder 120H
EISA WIRELESS FLOORSTANDING LOUDSPEAKERS	KEF LS60 Wireless
EISA WIRELESS ON-WALL LOUDSPEAKERS	System Audio legend 7.2 silverback
EISA ALL-IN-ONE LOUDSPEAKER	Sonus faber Omnia
EISA HIGH-END STEREO SYSTEM	MOON Voice 22 & ACE
EISA BEST VALUE WIRELESS LOUDSPEAKERS	SVS Prime Wireless Pro Powered Speakers
EISA HEADPHONE SYSTEM	EarMen CH-Amp, Tradutto & Staccato
EISA STREAMING AMPLIFIER	Roksan Atessa Streaming Amplifier
EISA SMART AMPLIFIER	Marantz Model 40n
EISA BEST VALUE STEREO SYSTEM	Denon PMA-900HNE & DCD-900NE
EISA STEREO SYSTEM	Rotel RA-6000 & DT-6000
EISA VINYL SYSTEM	Pro-Ject X2 B & Phono Box S3 B
EISA TURNTABLE	Thorens TD 1500
EISA BEST VALUE TURNTABLE	Argon Audio TT-4
EISA DAC	Musical Fidelity M6x DAC
EISA STREAMER	Primare NP5 Prisma MK2
EISA HEADPHONE AMPLIFIER	Ferrum Audio OOR
EISA HIGH-END HEADPHONES	Meze Audio Elite

## COMBINED AWARD WITH HI-FI EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA POWER AMPLIFIER	Primare A35.8
EISA LOUDSPEAKER SERIES	Perlisten S Series
Combined Award with Home Theatre Video & Display Expert Group	
EISA MEDIA PLAYER	Zidoo NEO S
EISA MOBILE DAC	iFi Audio xDSD Gryphon

## IN-CAR ELECTRONICS EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA IN-CAR AMPLIFIER	HELIX P SIX DSP ULTIMATE
EISA IN-CAR SOUND PROCESSOR	ESX QL812SP
EISA IN-CAR PREMIUM UPGRADE	Audison AF M12.14 bit
EISA IN-CAR DSP SOFTWARE	DSP PC-Tool 5 by Audiotec Fischer
EISA IN-CAR SPEAKER SYSTEM	Ground Zero GZ ULTRA T-30 + GZ ULTRA K-165
EISA IN-CAR SUBWOOFER	Hertz MPS 250 S4
EISA IN-CAR HIGH-END COMPONENT	Ground Zero GZ ULTRA A-2
EISA IN-CAR DASHCAM	Nextbase 622GW
EISA IN-CAR OEM PREMIUM AUDIO SYSTEM	Maserati Grecale with Sonus faber High Premium Audio System
EISA IN-CAR CAMPER VAN COMPONENT	Eton UG FIAT SUB 6A

## MOBILE DEVICES EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA ADVANCED SMARTPHONE	OPPO Find X5 Pro
EISA BEST BUY SMARTPHONE	Honor 70
EISA MULTIMEDIA SMARTPHONE	Sony Xperia 1 IV
EISA SMARTWATCH	Huawei Watch GT 3 Pro
EISA WIRELESS HEADPHONES	Sony WH-1000XM5
EISA MOBILE SPEAKER	JBL Flip 6
EISA IN-EAR HEADPHONES	OPPO Enco X2
EISA TABLET INNOVATION	TCL NXTPAPER 10s
Combined Award with Home Theatre Video & Display Expert Group	
EISA MOBILE PROJECTOR	Philips GoPix 1

## COMBINED AWARD WITH MOBILE DEVICES EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA MOBILE PROJECTOR	Philips GoPix 1
EISA MOBILE DAC	iFi Audio xDSD Gryphon

## COMBINED AWARD WITH MOBILE EXPERT GROUP 2022 – 2023

EISA MULTIMEDIA SMARTPHONE	Sony Xperia 1 IV
----------------------------	------------------

Die Redaktionen dieser Magazine sind exklusive Jury-Mitglieder aus Deutschland in der EISA:

**CAR & HiFi**  
Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der In-Car Expert Group

**HiFi Test TV-HiFi**  
Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der HT Display & Video Expert Group

**HEIMKINO**  
Exklusives deutsches EISA-Mitglied in der HT Audio Expert Group





## XGIMI AURA

Mit seinem auffällig geschwungenen Design ist der AURA von XGIMI ein echter Hingucker, noch bevor er in Betrieb genommen wird. Doch es ist die Bildqualität dieses preisgünstigen 4k-Ultra-Short-Throw-Projektors (UST), die den Unterschied macht: Die Helligkeit der Laserlichtquelle macht ihn zu einem ausgezeichneten Modell für die Nutzung bei Tageslicht und zu einem fesselnden Erlebnis mit HDR-Inhalten. Auch die Tiefe des Schwarz und die 4K-Bildschärfe beeindruckten, ebenso wie der detailreiche, kräftige Klang des integrierten Harman Kardon-Lautsprechersystems. Zu den intelligenten Funktionen des Android-Betriebssystems gehören Video-on-Demand-Apps und Screen Mirroring, so dass dieser leistungsstarke UST-Projektor sein Home Entertainment-Versprechen einlöst.



## TCL 65C835

TCL entwickelt seine Mini-LED-Hintergrundbeleuchtung mit Multi-Zone-Dimming-Technologie ständig weiter, und der verlockend preisgünstige 65C835 stellt diese Fortschritte in vollem Umfang zur Schau. Dieser 4K-Fernseher baut auf dem im letzten Jahr mit dem EISA-Award ausgezeichneten C825 auf, wobei die verbesserte Weitwinkelseinstellung und die Entspiegelung zu einer noch brillanteren Bildleistung beitragen. Umwerfende Helligkeit und Farbwiedergabe kombiniert mit exzellenten Schwarz- und Schattendetails bei präziser HDR-Wiedergabe in HDR10, HDR10+ und Dolby Vision IQ. Die Kompatibilität mit Spielekonsolen der nächsten Generation ist gegeben, und das Nutzungserlebnis wird durch Google TV und ein Onkyo-Soundsystem verbessert, das für ein so schlankes und attraktives Gerät einen beeindruckenden Klang bietet. TCL hat mit dem 65C835 einen weiteren echten Gewinner geschaffen.



**Best  
Product**  
2022-2023

**HOME THEATRE PROJECTOR**

**Epson EH-LS12000B**



## Epson EH-LS12000B

Mit dem EH-LS12000B bringt Epson ein bemerkenswertes Upgrade seiner „4K Pro UHD“-Pixel-Shifting-Technologie auf den Markt und verbessert die Qualität mit einer Full-Laser-Array-Lichtquelle, die dank der speziellen 3LCD-Panel-Technologie 2700 Lumen sowohl für Weiß als auch für Farbe liefert. Hinzu kommt eine 32-Bit-Bildverarbeitung, die Farbe, Kontrast, HDR und Bildinterpolation in Echtzeit mit bis zu 120 Hz optimiert. Spiele werden mit Eingangsverzögerungszeiten von unter 20 Millisekunden und der Kompatibilität mit 4K/120 Hz-Quellen unterstützt. Insgesamt hat Epson einen Projektor entwickelt, der eine mühelos flüssige und kinoreife 4K-Großbildschirm-Performance liefert und dank eines vielseitigen internen Lens-Shift-Systems sogar die Installation zum Kinderspiel macht. Mit einem Wort: großartig.



## BenQ X3000i

EISA lobt die Gaming-Fähigkeiten von BenQs schnuckeligem Würfelprojektor, der eine 4LED-Lichtquelle verwendet, um mit dem neuesten DLP-Chipsatz mit 4K-Auflösung eine Helligkeit von 3000 Lumen zu erreichen. Gamer werden den vorkonfigurierten „Fast Mode“ mit einer speziellen Fernbedienungstaste und Reaktionszeiten von bis zu 4 ms bei 1080p/240 Hz (und unter 17 ms bei 4K/60 Hz) zu schätzen wissen, ebenso wie die drei für verschiedene Genres optimierten Spielmodi. Aber das ist nicht nur etwas für Vielspieler! Dank der exklusiven CinematicColor-Technologie von BenQ, die 100 % der DCI-P3-Farbskala abdeckt, bietet der X3000i auch eine helle und flüssige Wiedergabe von Filmen, bei denen Farben eine besondere Rolle spielen. Ein mitgelieferter Android TV-Stick und integrierte Stereolautsprecher machen den X3000i zu einem kompletten Unterhaltungspaket.



## Philips 55OLED807

Der 55OLED807, das OLED-Gerät der Mittelklasse von Philips, bietet eine Performance und Ausstattung, die weit über seinen günstigen Preis hinausgeht. Dieser elegant gestaltete Flachbildschirm mit Ambilight-Beleuchtung und drehbarem Standfuß kombiniert das neueste, hellere EX-Panel mit einer neuen Generation des bewährten P5-Prozessors der Marke. Er bietet einen hervorragenden Schwarzwert, erstaunliche HDR-Spitzenwerte, gestochen scharfe 4K-Auflösung und authentische, lebendige Farben. Der 55OLED807 verfügt über eine umfangreiche Auswahl an Bildvoreinstellungen und tief eingreifenden Bildanpassungen, die ihn für Couchpotatos und Bildoptimierer gleichermaßen geeignet machen. Mit Anschlüssen wie zwei HDMI-Eingängen, die 120Hz-Video und variable Bildwiederholraten unterstützen, dürfen sich auch Gamer zu dieser Party eingeladen fühlen.



## Hisense 65U8HQ

Dank seiner fortschrittlichen Technologie bietet der 65U8HQ von Hisense ein Erlebnis, das seiner Position als Flaggschiff würdig ist. Ein 4K/120Hz Mini LED/Quantum Dot Anti-Glare-Panel sorgt zusammen mit einer 160-Zonen Local Dimming Engine und einem Lichtsensor für die Feinabstimmung der Bildleistung auf jede Umgebung – die Bilder präsentieren sich mit hervorragender Helligkeit, erstklassigen Bewegungen und einem weiten Blickwinkel. Die Ausstattung ist ebenfalls beeindruckend: VRR, FreeSync Premium und ALLM Gaming-Funktionen, Unterstützung für die Formate HDR10+ Adaptive, Dolby Vision IQ und IMAX Enhanced sowie Wi-Fi 6 Streaming. Das maßgeschneiderte VIDAA U6-Betriebssystem des Fernsehers bietet ein intuitives Layout, Profile für jedes Familienmitglied und eine schnelle Bedienung. Der Klang aus dem 2.1.2-Kanal-Dolby Atmos-Lautsprechersystem ist kraftvoll und mitreißend. Ein echtes Statement-Set von Hisense.



**Best  
Product**  
2022-2023

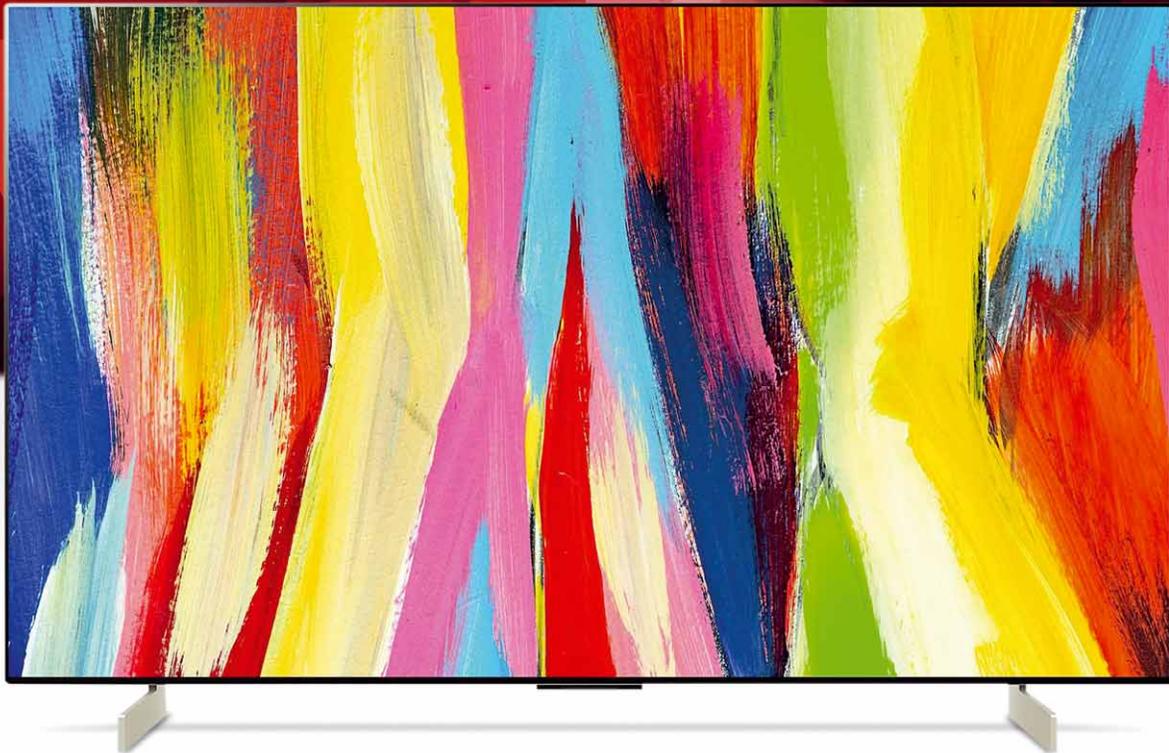
PREMIUM OLED TV

Sony XR-65A95K



## Sony XR-65A95K

Der beste Sony OLED-Fernseher aller Zeiten verfügt über eine völlig neue QD-OLED-Panel-Technologie, die auf Blaulichtdioden und einer Quantum-Dot-Schicht basiert. Das Ergebnis: Die unvergleichlichen Bilder des XR-65A95K bieten tiefe Schwarzöne, intensive Farben und eine Helligkeit, die alle Erwartungen übertrifft – perfektioniert durch den facettenreichen Cognitive Processor XR von Sony. Film- und Fernsehinhalte sehen hervorragend aus, und natürlich ist dieses Flaggschiffmodell mit VRR, ALLM und 4K/120Hz-Wiedergabe auch für Gamer gerüstet. Den Status des XR-65A95K als High-End-OLED-Allrounder unterstreicht das innovative Acoustic Surface Audio+ Soundsystem, das einen detaillierten 2.2-Kanal-Klang über die gesamte Bandbreite liefert und von einer automatischen Kalibrierung profitiert. Für die intelligenten Fähigkeiten sorgen Google TV (einschließlich Zugriff auf die BRAVIA Core Filmbibliothek) und die mitgelieferte BRAVIA Cam mit Full HD-Auflösung, die Videochats, Stromsparmöglichkeiten und mehr bietet.



## LG OLED42C2

Wenn es um Fernsehgeräte für Gamer geht, ist LG seit einigen Jahren führend. Der OLED42C2 setzt diese Tradition fort und nutzt ein neues, kleineres 42-Zoll-OLED-Panel, das sich perfekt für eine dedizierte Spielekonsole eignet. Eine hochmoderne HDMI-Spezifikation mit variablen Bildwiederholraten und 4K/120Hz-Kompatibilität für alle Eingänge heißt Besitzer von Konsolen/PCs der nächsten Generation willkommen. Außergewöhnliche Reaktionszeiten sorgen für einen Wettbewerbsvorteil, und die Game Optimizer-Oberfläche des Fernsehers bietet schnellen Zugriff auf die Bildeinstellungen. Das Evo-Panel von LG und der KI-Prozessor  $\alpha 9$  Gen5 sorgen für eine dynamische, helle und flüssige Darstellung von Spielen. Wenn man dann noch das intelligente WebOS-System des Fernsehers, die Sprachsteuerung und das elegante Design hinzuzählt, wird der OLED42C2 unwiderstehlich.



## Philips 55PUS8807

Dieser 55-Zoll-LCD-Fernseher mit LED-Beleuchtung, der von seinem Hersteller Philips auch als „The One“ bezeichnet wird, stellt sich der Herausforderung, Film-, Fernseh- und Spieleunterhaltung in das Wohnzimmer zu bringen, ohne das Budget zu sprengen. Der 55PUS8807 ist ein deutliches Upgrade seines Vorgängers und richtet sich mit der neuen Game Bar-Funktion und den HDMI 2.1-Anschlüssen an Konsolenspieler, während das umfassende Android TV 11 Smart System Streaming-Plattformen und Music-on-Demand einführt. Die brillanten Farben und die hohe Helligkeit des Geräts unterstützen die 4K HDR-Wiedergabe (einschließlich HDR10+ und Dolby Vision), die auch in gut beleuchteten Räumen beeindruckt. Darüber hinaus sorgt das S-IPS-Panel des Fernsehers für einen weiten Betrachtungswinkel, so dass alle Familienmitglieder die Show genießen können.



## Philips 65OLED+937

Die Klangqualität steht nach wie vor ganz oben auf der Wunschliste eines jeden TV-Käufers, und Philips stellt sie mit dem 65OLED+937 in den Mittelpunkt. Ein integriertes Lautsprechersystem, das von der audiophilen Marke Bowers & Wilkins entwickelt wurde, verleiht diesem Fernseher den überwältigenden, raumfüllenden Klang, den sein 65 Zoll 4K OLED-Panel verdient. Diese 5.1.2-Kanal-Lautsprecherleiste glänzt von oben bis unten: neue seitlich abstrahlende Treiber und neu gestaltete Dolby Atmos-Einheiten erweitern das Klangfeld, der zentral montierte Titan-Hochtöner verleiht Dialogen eine prägnante Detailtreue und Positionierung, und ein 100 x 65 mm großer Tieftöner (der in einer eigenen Kammer untergebracht ist) sorgt für einen kraftvollen, satten Druck. Auch beim Design wurde nicht gespart: Das elegant abgewinkelte Gehäuse passt perfekt zum Tischfuß des Fernsehers und macht den 65OLED+937 zu einem Fest für Augen und Ohren.



## TCL 55C735

Der dezent gestaltete 55C735, der viele der Premium-Technologien von TCL nutzt und dennoch zu einem sehr erschwinglichen Preis angeboten wird, ist einfach zum Verlieben und eine tolle Option für Filme, Spiele und Sport. Die Kombination aus direkter LED-Beleuchtung und dem Quantum Dot VA-Panel sorgt für eine Bildqualität mit überragender, naturgetreuer Farbdarstellung und authentischem Kontrast. Dynamisches Tone Mapping sowie Dolby Vision- und HDR10+-Fähigkeit gewährleisten optimale Qualität bei der Wiedergabe von UHD-Discs und Streaming-Diensten. Eine weitere Stärke ist die Audiofunktion, die mit Dolby Atmos das Klangbild des von Onkyo entworfenen Lautsprechersystems des Fernsehers erweitert. Durch die Implementierung des Google TV OS ist der 55C735 auch in der Smart-Klasse ganz vorne mit dabei.



## Zidoo NEO S

Ganz gleich, ob man den Neo S als 4K-Medienquelle oder als Musikplayer und Kopfhörerverstärker verwendet, sein Geheimnis sind die Optimierung der einzelnen Komponenten und die Liebe zum Detail. Mit dem Gehäuse aus Aluminiumlegierung und dem OLED-Bildschirm, den digitalen Eingängen, den unsymmetrischen und symmetrischen Audioausgängen und den zwei Kopfhörerbuchsen, einschließlich der symmetrischen 4,4-mm-Buchse, wirkt er eher wie ein High-End-HiFi-Gerät als ein gewöhnlicher Media-Player. Im Netzwerk kann der NEO S Dateien zu seinem App-gesteuerten Bibliothekssystem hinzufügen und über HDMI an einen Fernseher mit Kompatibilität für 4K HDR einschließlich HDR10+ und Dolby Vision wiedergeben. Die Musikwiedergabe erfolgt mit bis zu 768kHz/32-Bit PCM und DSD512 sowie über Bluetooth in den Varianten LDAC und aptX, was den NEO S zu einem echten Allrounder für die Medienwiedergabe macht.



## Philips GoPix 1

Wenn man den eleganten GoPix 1 von Philips zum ersten Mal sieht, merkt man vielleicht gar nicht, dass es sich um einen Projektor handelt. Doch in seinem ultraflachen und leicht zu transportierenden, 18 mm tiefen Gehäuse befinden sich eine DLP-basierte Optik und eine LED-Lichtquelle, die Bilder bis zu einer Diagonale von 75 Zoll erzeugen kann. Dieser mobile Beamer kann unabhängig vom Betriebssystem an Smartphones, Tablets und Laptops angeschlossen werden. Der eingebaute Akku ermöglicht eine zweistündige Videowiedergabe, begleitet von einem klaren Ton aus dem internen Lautsprechersystem. Die Bildeinstellung wird durch ein haptisches Fokusrad und eine automatische Trapezkorrektur unterstützt, während ein mitgeliefertes Stativ die Betrachtung in jeder Umgebung erleichtert. Der GoPix 1 wird außerdem mit einer Fernbedienung sowie Mini-HDMI- und USB-C-Kabeln geliefert und ist eine hervorragende Lösung für alle, die auch unterwegs ein großes Bild wollen.



## Anthem AVM 90

Bei diesem Flaggschiff unter den Heimkinoprozessoren hat Anthem modernste Anschlussmöglichkeiten und eine gründliche Kalibrierung mit einer präzisen und klanglich ausgewogenen Wiedergabe kombiniert, die den Hörer regelrecht umhüllt. Der Anthem AVM 90 verfügt über einen 19-Kanal-Ausgang – einschließlich vier unabhängiger LFE-Ausgänge –, der über symmetrische XLR-Anschlüsse mit den MCA-Endstufen der Marke verbunden werden kann, und ist damit für Kinoräume mit vielen Lautsprechern geeignet. Dank der HDMI 2.1 Ein- und Ausgänge, die 4K/120Hz Video und dynamisches HDR unterstützen, ist er auch für moderne Quellen bestens vorbereitet. Wenn man sein System mit der ARC Genesis Raumkorrekturplattform von Anthem optimiert, begeistert eine Performance, die sich durch hohe Detailgenauigkeit, eine präzise Effektllokalisierung und die nahtlose Bassintegration auszeichnet.



## Devialet Dione

Mit seiner ersten Soundbar liefert Devialet authentischen High-Fidelity-Heimkino-Sound in einem eleganten Gehäuse, hinter dem sich eine ganze Reihe von Innovationen verbirgt. Dazu gehören vor allem die markeneigene ADH-Verstärkung und die SAM-Verarbeitung (Speaker Active Matching), die für körperlich spürbare Energie und beispielhafte Kontrolle über die acht unabhängigen Basseinheiten der Dione sorgen. Hinzu kommen seitlich und nach oben abstrahlende Breitbandlautsprecher für die Dolby Atmos/Surround-Wiedergabe sowie der unverwechselbare Orb-Mittelkanal, der für eine präzise Wiedergabe gedreht werden kann, wenn die Soundbar an der Wand montiert ist. In der Praxis verblüfft die Dione mit einem satten und kräftigen Klang im Bassbereich, einer stimmungsvollen Raumwirkung und einer sanften Detailwiedergabe. Wer sie hört, will sie haben!



## Denon AVR-X1700H

Der AVR-X1700H von Denon ist ein Siebenkanal-AV-Receiver der Einstiegsklasse mit Dolby Atmos- und DTS:X-Decodierung, der aufgrund seiner zukunftssicheren Anschlussmöglichkeiten, seiner kinderleichten Bedienung und – natürlich – seiner Klangqualität den Status des Klassenbesten verdient. Dieser erschwingliche Receiver bereitet Mehrkanal-Mischungen mit hohem Spaßfaktor auf und klingt energiegeladen und dynamisch, während seine drei HDMI 2.1-Eingänge mit Unterstützung für moderne Videoformate von Next-Gen-Konsolen ihn zu einer idealen Ergänzung für ein Gaming-Setup machen. Mit der HEOS-Multiroom-Integration, dem Bluetooth-/Netzwerk-Streaming (einschließlich der Wiedergabe von Hi-Res-Dateien) und der Kompatibilität mit Sprachassistenten geht der AVR-X1700H als Inbegriff eines guten Preis-Leistungs-Verhältnisses durch.



## Polk Audio MagniFi Mini AX

Das Ziel einer kompakten Soundbar ist es, ein Hörerlebnis zu schaffen, das weitaus größer ist, als man es erwarten würde – ein Kunststück, das das MagniFi Mini AX System von Polk mit Bravour meistert. Das 30 Zentimeter breite Hauptgehäuse und der diskrete Subwoofer liefern ein detailliertes Klangbild über den gesamten Frequenzbereich, mit einer beachtlichen Ausdehnung und der Positionierung von Effekten durch die Polk-eigene Stereo Dimensional Array (SDA) Verarbeitung. Die Eingänge dieser Soundbar reichen von HDMI eARC bis hin zu Wi-Fi und Bluetooth, und die Benutzereinstellungen umfassen einen Modus zur Verbesserung der Dialogverständlichkeit über den dedizierten Center-Kanal. Wenn der Platz knapp ist, sollte die MagniFi Mini AX ganz oben auf der Wunschliste stehen.



## Trinnov Amplitude16

Da moderne Filmtonformate mehr Lautsprecher erfordern, brauchen Systembauer natürlich auch mehr Verstärker. Trinnovs Amplitude16 ist die Antwort darauf: 16 Kanäle (200 W/8 Ohm) in einem Ganzmetallgehäuse im Rackformat, das optisch wunderbar zu seinem Mehrkanal-Prozessor Altitude16 passt. Die beiden Acht-Kanal-Module des Geräts, die in Zusammenarbeit mit dem Class-D-Spezialisten ICEPower entwickelt wurden und von unabhängigen Netzteilen gespeist werden, liefern eine erstaunlich dynamische Leistung. In der Praxis verbindet der Amplitude16 kontrollierte, tiefe Bässe mit müheloser Schnelligkeit und Klangreinheit – er ist ein High-End-Kraftpaket, das aus jedem Lautsprechersystem das Beste herausholt und eine spannende Ergänzung der Trinnov-Flotte darstellt.



## Perliten D215s

Der D215s von Perliten ist ein Flaggschiff-Subwoofer, der für referenzverdächtige Vorstellungen in einem großen Kinosaal entwickelt wurde und mit THX Dominus zertifiziert ist. Er klingt so kraftvoll und energiegeladen, wie er aussieht. Ausgestattet mit zwei speziell angefertigten 15-Zoll-Tieftönern in einer Force-Cancelling-Konfiguration, die von einer 3000-Watt-Verstärkerstufe angetrieben werden, ist es wohl keine Überraschung, dass dieser Subwoofer tief hinab in den Frequenzkeller spielt und dabei ordentlich zulängt. Vielleicht noch bemerkenswerter sind die Kontrolle und die Präzision, die er bei Film-Soundmixen und Musikmaterial an den Tag legt – Eigenschaften, die die Qualität des Gehäusedesigns von Perliten und des fortschrittlichen DSP beweisen. Ein App-basierter parametrischer EQ, umfassende Anschlüsse und ein intelligentes Farb-Touchscreen-Display sind weitere gute Gründe, diesen Premium-Bassisten zu bewundern.



## TCL C935U

Gerade wenn man glaubt, dass man die Talente dieser Soundbar ausgereizt hat, erlebt man, dass sie durchaus noch mehr kann. Der C935U kombiniert einen kabellosen Subwoofer mit einem Hauptlautsprecher mit physischen Höhenlautsprechern für Dolby Atmos und DTS:X sowie der akustischen Linsentechnologie Ray-Danz von TCL und ist ein hervorragender Performer bei Film- und Fernsehsoundmixen. Der Bass hat Wucht, die Dialoge sind klar und die Effekte haben eine spürbare Wirkung. Auch die Konnektivität ist erstklassig. Sie kombiniert HDMI eARC für optimierte Setups mit dedizierten Eingängen für zusätzliche Hardware und Unterstützung für 4K Dolby Vision. Zu den weiteren Fähigkeiten gehören AirPlay, Chromecast und DTS Play-Fi Streaming, App-basierte Auto-Kalibrierung sowie nützliche EQ-Einstellungen und Sound-Presets. Sogar die Fernbedienung mit LCD-Display wirkt innovativ.



## Loewe klang system

Die klang bar5 mr und der sub5, ein hochwertiges, Dolby Atmos- und DTS:X-fähiges Soundbar-System, das für Fernsehgeräte ab 55 Zoll geeignet ist, bilden die Spitze der Loewe Palette an vernetzter Audio-Hardware. Eine Treiberkombination sorgt für nativen oder aufbereiteten 5.1.2-Kanal-Klang, und das Klangfeld kann mit jedem klang mr-Multiroom/Streaming-Lautsprecher von Loewe für ein beeindruckendes 7.1.2-Erlebnis erweitert werden. Die Verarbeitungsqualität und das Design der gesamten Serie sind erstklassig, und der Klang ist satt, ausdrucksstark und außergewöhnlich detailliert. Loewes Einsatz bei der Ausstattung zahlt sich ebenfalls aus – die Wi-Fi-Optionen umfassen DTS Play-Fi, Apple AirPlay und Google Home und machen es leicht, jedes Heimkino um Musikstreaming zu ergänzen.



## Philips Fidelio FB1

Die FB1 ist das Juwel der Fidelio-Reihe von Philips, eine Soundbar mit vielen Funktionen, die eine beeindruckende, leistungsstarke Vorstellung aus nur einer Box bietet. Die Basswiedergabe ist herausragend, die beiden integrierten Subwoofer der FB1 haben die Kraft, Souveränität und den Tiefgang, den man normalerweise von einem externen Subwoofer erwartet, und die separaten Treiberanordnungen für die LCR-Kanäle sorgen für eine hervorragende Dialog- und Effektwiedergabe. 3D-Audio – ob Dolby Atmos, DTS:X oder virtuell – kommt über die raffiniert beleuchteten nach oben gerichteten Lautsprecher der Soundbar. Insgesamt ist die Performance der FB1 so flüssig und klar, dass sie absolut fesselt. Das gilt auch für die Musikwiedergabe, die sie zu einer Soundbar für jede Gelegenheit macht.



## Hisense U5120GW

Gibt man der Top-Soundbar von Hisense einen Dolby Atmos- oder DTS:X-Mix, und schon zeigt sie ihre Talente äußerst eindrucksvoll. Dank der 5.1.2-Kanalkonfiguration mit Zwei-Wege-Arrays für links, Mitte und rechts sowie einem kabellosen Subwoofer mit einem leistungsstarken 8-Zoll-Treiber vermittelt sie mühelos die Dynamik, Wucht und packende Atmosphäre von Film-Soundtracks – die U5120GW schafft ein großartiges Hörerlebnis, das ihre schlanke, leicht zu verstauende Hardware nicht erahnen lässt. Diese cineastische Leistung kann über die Hörmodi und die EQ-Anpassung abgestimmt werden und wird von einer umfangreichen Anschlusspalette begleitet, darunter 4K HDR-fähige HDMI-Eingänge für Disc-Player und Konsolen, eARC für den Anschluss an den Fernseher und Bluetooth für das Musikstreaming.



## Primare A35.8

Primare hat das Flaggschiff seiner 35er Serie sowohl für die Mehrkanal-Audio- als auch für die HiFi-Welt entwickelt. Es verfügt über acht brückenfähige Kanäle mit leistungsstarker, dynamischer Hypex Ncore-Verstärkung und überlässt dem Benutzer die Entscheidung, was er damit machen möchte. In einem Heimkino kann der A35.8 seine Leistung auf ein Surround-Array verteilen oder als Bi-Amping-Verstärker für die vorderen LCR-Lautsprecher verwendet werden. In einem Zweikanal-System sorgen die gebrückten Paare für phänomenale Leistung und Griffigkeit – oder alle acht Verstärker können einzeln an Lautsprechern mit einer entsprechenden Frequenzweiche zum Einsatz kommen. Der A35.8 ist ein flexibler, innovativer und imposant klingender Verstärker mit einem für die Marke typischen, elegant-unaufdringlichen Gehäuse.



**Best  
Product**  
2022-2023

**LOUDSPEAKER SERIES**

**Perlisten S Series**



## Perlisten S Series

Perlisten startet mit der S-Familie, einer High-End-Serie mit fünf Modellen, durch. Der Schlüssel zur tadellosen Klangqualität ist das maßgeschneiderte „Directivity Pattern Control“ (DPC) Array, ein Ensemble aus Beryllium-Hochtönern und Mitteltöner-Kalotten aus Karbon, das für ein kontrolliertes Abstrahlverhalten und eine punktgenaue Abbildung optimiert wurde. Das DPC-Array ist in allen Lautsprechern der Serie zu finden, von der S7t Standbox über Monitor-, Center-, Standmount- und Height/Surround-Optionen, und verleiht Filmen und Musik ein außergewöhnliches Maß an Details und Nuancen. Die luxuriöse Optik und die hervorragende Verarbeitungsqualität machen diese Serie zu einem noch größeren Gewinner.